

PIANO-WORKSHOP (IN ENGLISH)
MASTERCLASSES FOR PIANO PLAYING
MELANIE SPANSWICK

30. JUNI – 02. JULY 2017

SA 11:00 – 16:30 UHR/SO 11:00 – 16:00 UHR

SO 16:30 UHR ABSCHLUSS-KONZERT

ORT DES WORKSHOPS: MUSIKPROBENZENTRUM CONSOL 4

CONSOLSTR. 3, 45889 GELSENKIRCHEN

SO YOU WANT TO PLAY THE PIANO?

Ein Klavier-Workshop in englischer Sprache mit internationalen Anforderungen und einem charismatischen Coach aus England für Jugendliche und junge Erwachsene (je nach Bewerbungslage auch für weitere interessierte Musikerinnen und Musiker)

Bereits mit etwas Geläufigkeit und Erfahrungen vom Blatt zu spielen sowie einfachen Grundkenntnissen in Englisch kann die Teilnahme erfolgen. Allerdings bietet dieser Workshop auch professionell ambitionierten Pianistinnen und Pianisten die einmalige Gelegenheit, ein anspruchsvolles und Impuls gebendes Coaching in Anspruch zu nehmen, um sich z. B. auf eine Aufnahmeprüfung an einer Hochschule oder für einen Wettbewerb vorzubereiten mit qualifizierten Ansprüchen. Teilnehmende müssen sich lediglich darauf einstellen geduldig im Beisein einer Gruppe zu arbeiten, die beim Lernprozess wortwörtlich auf die Finger schaut. Allen Teilnehmenden ist neben dem individuellen Training möglich, Entwicklungen anderer mitzuerleben, daran mitzulernen und dabei die Englischkenntnisse unweigerlich zu verbessern. Die Masterclasses sind darüber hinaus streckenweise öffentlich; Eltern, Freunde und interessierte Gasthörer können der Veranstaltung beiwohnen. Der Workshop schließt letztendlich mit einem kleinen Präsentations-Konzert ab. Hierzu wird eine entsprechende Location ausgewählt, die sich von der Lernsituation abhebt (Schloss Horst, Consoltheater o. ä.).

Veranstalter und Träger des Workshops ist die Interessengemeinschaft kulturschaffender MusikerInnen in Gelsenkirchen e.V. (IkM-Ge). Die IkM konnte Melanie Spanswick für das englisch-sprachige Musik-Projekt gewinnen und begeistern. Spanswick hat selbst viele Jahre professioneller Bühnenerfahrung als Pianistin hinter sich und ist mittlerweile weltweit als Coach, Autorin, Komponistin und Preisrichterin bei klassischen Contests tätig und arbeitet u. a. für die EPTA (European Piano Teachers Association). Sie engagiert sich im Newcomer-Bereich ebenso wie unter hoch etablierten Klassikmusikern. Mehr über Melanie Spanswick und ihre Arbeit findet man online unter <http://www.melaniespanswick.com/>

Interessenten wenden sich bitte an Kerstin Felske von der IkM-Ge; sie wird den Workshop begleiten und ist Ansprechpartnerin für alle organisatorischen und konzeptionellen Fragen sowie die Anmeldungen (klangfeuer@gmx.de). Die Plätze sind begrenzt (max. 12). Je nach Zusammensetzung der Teilnehmenden werden diese ggf. in Gruppen unterteilt.

